



**bewegter wind e.V.** - Verein zur Förderung der Windkunst und interkultureller Kommunikation  
**Orker Str. 11 D-35104 Lichtenfels Tel. +49-0-6454-1445 mail@bewegter-wind.de**  
Amtsgericht Korbach: VR 1480 gemeinnützig, e.V. Steuernr.: 027 250 53679  
Vorstand: Reta Reinl Lisa Küpper Winfried Junker-Schönfelder **www.bewegter-wind.de**

**Windkunstfestival in Nordhessen**

**16.-30.8.2020**

**„Change ?!“**

### **Ausschreibung des 10. Internationalen Kunstwettbewerbs „bewegter wind“ 2020**

Zum 10. Mal wird der Windkunstwettbewerb ausgeschrieben. Die Wettbewerbsbeiträge werden an landschaftlich besonderen Orten in Nordhessen ausgestellt. Die Ausstellung wird von einem thematischen Rahmenprogramm begleitet, das zum Entdecken von Exponaten und Landschaft einlädt. Veranstalter des Wettbewerbs und der Ausstellung ist "bewegter wind" e.V.- Verein zur Förderung der Windkunst und interkultureller Kommunikation, der das Windkunstfestival gemeinsam mit Partnern und Helfern organisiert.

**Veranstalter:** „bewegter wind“ e.V., D-35104 Lichtenfels

**Wettbewerbshema:** „change ?!“

**Wo:** Nordhessen, Deutschland

**Kuratorin:** Reta Reinl

**Preise:**

<b>1. Preis</b>	<b>3.000 €</b>
<b>2. Preis</b>	<b>2.000 €</b>
<b>3. Preis</b>	<b>1.000 €</b>
<b>Sonderpreis</b>	<b>1.000 €</b>

### **Zeitplan:**

**Einsendeschluss Ideenwettbewerb: 9. 4. 2020** (Poststempel, Maileingang)

Benachrichtigung der Künstlerinnen und Künstler zur Auswahl der Teilnehmer **bis 1.5.2020**

**Einsendeschluss / Ablieferung der Exponate: 3.8.2020**

Aufbauwoche für Installationen (öffentlich) 10.-15.8.2020

**Ausstellungen und Veranstaltungen „bewegter wind“ in Nordhessen: 16.8.-30.8.2020**

Preisverleihung: 30.8.2020

Abbau bis 4.9.2020, Abholung / Rückschickung bis 15.10.2020

### **Wettbewerbsthema „Change ?!“**

Wind ist ein Symbol für Wandel, Bewegung und Veränderung.

Das Klima ändert sich. Meteorologisch, aber auch gesellschaftlich.

Veränderungen im Großen oder im Kleinen - gewollt, erlitten, verhaßt, ersehnt.

Sind wir deren Opfer, deren Ursache...oder beides?

Es tun sich bedrohliche, aber auch zukunftsweisende Möglichkeiten auf.

Ist Apokalypse angesagt, oder eher eine Vielfalt an Lösungsmöglichkeiten, die Zukunft bilden. Die kann sich aus kleinen und großen Veränderungen zusammensetzen.

Wie entstehen partizipative Experimentierräume? Woher kommt der frische Wind, der uns bewegt und wann bleibt er ein laues Lüftchen?

Wir suchen Entwürfe, die den Wandel illustrieren.

## Change ?!

Klima

Denken

Gestalten und Handeln

Die Wechselbeziehung zwischen innerer Dynamik und äußerem Antrieb bewegt das Klimasystem. Klimazonen verschieben und verändern sich. Kann man daraus Bilder ableiten, die nicht trostlos, sondern hoffnungsvoll sind?

Steht Wandel für Innovation und Perspektive oder kann er auch rückwärtsgewandt sein?

Wir freuen uns auf vielgestaltige Ideen, die sich der Interpretation des Themas widmen. Künstlerische Antworten in Form von Windobjekten, Installationen, Performances und LandArt im weitesten Sinne sind gefragt. Vielfalt und Querdenken aus allen Sparten der Kunst sind willkommen. Die Veranstalter werden auch für ungewöhnliche Beiträge gemeinsam mit den Künstlern Realisierungsmöglichkeiten suchen.

## Technische Rahmenbedingungen

- Eine Bewerbung mit bis zu 3 Arbeiten pro KünstlerIn / Künstlergruppe ist möglich.
- Foto(s), Entwürfe oder Skizze(n), Porträtfoto, eine Beschreibung mit Größen- und technischen Angaben und / oder Modelle sind an die Postadresse in Lichtenfels zu schicken. Die Bewerbung ist auch per Mail zulässig. **Bitte senden Sie Fotos (jpgs) in hoher Auflösung, nicht eingebunden in Emails, PDFs oder in Worddateien schicken.** Die eingereichten Fotos werden für die Internetseite und evtl. für den Katalog verwendet.
- Beschreibung evtl. benötigter Unterstützung / Maschinen beim Auf- und Abbau.
- Jedes Exponat muss **wind- und wetterfest** sein und es darf **keine Gefahr** davon ausgehen. Bei Zweifeln an diesen Eigenschaften und mangelnder Verkehrssicherheit behält sich der Veranstalter vor, auch ein von der Jury ausgewähltes Exponat nicht auszustellen.
- Auch Wettbewerbsbeiträge der darstellenden Kunst und Neuen Medien sind erwünscht, soweit sie nach Absprache in das Open-Air-Konzept integrierbar sind. Videobeiträge dürfen nicht länger als 3 Minuten sein.
- Die Exponate müssen über ausreichende, funktionierende Aufhängevorrichtungen / Installationsvorrichtungen verfügen (Säume mit Ösen, Löcher, Karabiner, Haken, Ringe, Stangen,

Gestelle, o.ä.). Sollte es nicht möglich sein, ein zu hängendes Objekt an einen Fahnenmasten, Baumzweig oder eine Seilkonstruktion zu hängen, bedarf es **unbedingt** der Rücksprache / Absprache.

- Objekte, die besondere Kenntnisse, schwierige technische und sehr zeitaufwändige Installationen erfordern, sind vom Künstler selbst aufzubauen.
- Das Gewicht für zu hängende Exponate **ohne** Hängevorrichtung darf 5 kg nicht überschreiten. Für schwerere Objekte ist nach Absprache eine geeignete Häng- oder Aufstellvorrichtung mitzuliefern.
- Große zwei- und dreidimensionale Exponate und Installationen sind sehr erwünscht, Absprache sinnvoll. Fernwirkung in der Landschaft bitte berücksichtigen! Exponate, die 1m x 1m x 0,50m unterschreiten, sind nur nach Absprache und in Ausnahmefällen möglich.
- Da wir größtmögliche Vielfalt und Freiheit der künstlerischen Arbeit und Gestaltung bevorzugen, sind die Ausschreibungsbedingungen bewusst sehr offen gehalten. Wir werden uns nach Kräften bemühen, Präsentationsmöglichkeiten auch für „schwierige Fälle“ zu finden. Nach den Entscheidungen der Auswahl-Jury bis **Ende April 2020** kann ein Exponat nur in den oben genannten Ausnahmefällen abgelehnt werden. Trotzdem behalten wir uns grundsätzlich vor, Entwürfe und Exponate aus kuratorischen und o.g. Gründen abzulehnen. Wir bitten um Verständnis.

### **Rechtliche Bedingungen**

- Die Wettbewerbsbeiträge müssen Unikate nach eigenen Entwürfen sein. Für den Ideenwettbewerb sind Entwürfe, Modelle, Ideenbeschreibungen einzureichen.
- Eine Auswahl-Jury wird die Auswahl der Exponate treffen, eine Preisverleihungsjury wird die ausgestellten Objekte prämiieren. Die Jury-Mitglieder werden extra bekannt gegeben.
- Alle Arbeiten unterliegen der Auswahl durch die 1. Jury; auf Grund dieser Auswahl wird das Ausstellungskonzept erstellt. Rückziehung einer angemeldeten und zur Ausstellung zugelassenen Arbeit durch den Künstler ohne ernsten Grund hat die Sperrung für alle künftigen Wettbewerbe zur Folge.
- Die Preise werden von der Preis-Jury für die interessantesten Umsetzungen des Themas vergeben.
- Ein Sonderpreis kann von der Preis-Jury für außergewöhnliche Leistungen aus allen teilnehmenden Kategorien vergeben werden.
- Wegen der **Ausstellungssituation im Freien** kann für die Sicherheit der Objekte keine Haftung übernommen werden. Die / der einreichende Künstlerin / Künstler trägt das Risiko. Bei Verlust, Diebstahl oder Zerstörung kann der Veranstalter keinen finanziellen Ersatz leisten.
- Es besteht kein Versicherungsschutz.
- Der Künstler hat dafür zu sorgen, dass von seinen Exponaten keine Gefährdung der Ausstellungsbesucher ausgeht. Kindersicherheit ist nach bestem Wissen und Gewissen zu gewährleisten.

- Die Preisträgerexponate und ausgewählte Exponate können in Abstimmung mit den Künstlern in Folgeausstellungen gezeigt werden. Die Transportkosten hierfür übernimmt der Veranstalter.
- Nach Ende der Ausstellung (**ab 1.9.2020**) werden die Objekte den Künstlern nach Vereinbarung ausgehändigt. Unfreie Rücksendung ist innerhalb Deutschlands möglich. Für Auslandsversendung brauchen wir von den Künstlern Paketdienstaufträge (oder Portoüberweisung). Werden Exponate bis zum **15.10.2020** nicht abgeholt / die Verschickung vom Künstler veranlasst (unfrei, Paketkarte), gehen sie in das Eigentum des Veranstalters über.
- Die Rückgabe / Rücksendung / Abholung ausgewählter Exponate für Folgeausstellungen\* finden zu einem späterem Zeitpunkt nach Absprache statt. Die Auswahl und Termine hierfür werden gfs. gesondert mitgeteilt.
- Die Herstellungs- und Transportkosten trägt die /der einreichende KünstlerIn. Für PR/ Werbung / Organisation / Hängung / Präsentation / Dokumentation ist der Veranstalter zuständig. Ein Katalog, ein Kalender u.a. werden gedruckt und verkauft. Künstler erhalten Freixemplare.
- Der Veranstalter hat die Rechte auf freie Nutzung des Foto- und Filmmaterials / Materialien für die PR und jegliche Öffentlichkeitsarbeit.

Ausdrücklich weisen wir darauf hin, dass wir die Präsenz von Künstlerinnen und Künstlern vor Ort sehr begrüßen. Wir bieten im Rahmen unserer Möglichkeiten einfache, kostenfreie Unterkunft und Verpflegung an. Auf Wunsch können wir kostenpflichtige Einzelzimmer an den Ausstellungsorten vermitteln.

Aufgrund unseres begrenzten Budgets können wir leider keine Reise- und Transportkosten übernehmen, sind aber gerne mit Empfehlungsschreiben u. ä. behilflich, wenn die Künstler sich für ihre Teilnahme selbst um Förderung bemühen wollen.

**Bitte bewerben Sie sich nur, wenn Sie diese o. g. Bedingungen akzeptieren können.**

Bitte schicken Sie das unterschriebene Bewerbungsformular ausgefüllt zusammen mit Skizzen, Fotos und weiteren Informationen per Post oder Email bis zum **9.4.2020** an die Vereinsadresse.

Vielen Dank!

**Postadresse:**

**bewegter wind e.V.**

**Orker Str.11**

**D-35104 Lichtenfels**

**Germany**

**Emailadresse: [mail@bewegter-wind.de](mailto:mail@bewegter-wind.de)**

Gerne mailen wir Ihnen das folgende Ausschreibungsformular auf Anfrage als Worddokument, damit Sie es einfacher ausfüllen können. Auch im Downloadbereich der Website finden Sie das Formular.

Bei Fragen wenden Sie sich bitte an Reta Reinl (Kuratorin).

Telefon: (+49) 06454-1445

Email: [mail@bewegter-wind.de](mailto:mail@bewegter-wind.de)