



**bewegter wind e.V.** - Verein zur Förderung der Windkunst und interkultureller Kommunikation  
**Orker Str. 11 D-35104 Lichtenfels Tel. +49-0-6454-1445 mail@bewegter-wind.de**  
Amtsgericht Korbach: VR 1480 gemeinnützig, e.V. Steuernr.: 027 250 53679  
Vorstand: Reta Reinl Lisa Küpper Winfried Junker-Schönfelder **www.bewegter-wind.de**

**Windkunstfestival in Nordhessen**

**19.8.-2.9.2018**

„**Clouds / Wolken**“

### **Ausschreibung des 9. Internationalen Kunstwettbewerbs „bewegter wind“ 2018**

Zum 9. Mal wird der Windkunstwettbewerb ausgeschrieben. Die Wettbewerbsbeiträge werden an landschaftlich besonderen Orten in Nordhessen ausgestellt. Die Ausstellung wird von einem thematischen Rahmenprogramm begleitet, das zum Entdecken von Landschaft und Exponaten einlädt.

Veranstalter des Wettbewerbs und der Ausstellung ist „bewegter wind“ e.V.- Verein zur Förderung der Windkunst und interkultureller Kommunikation, der das Windkunstfestival gemeinsam mit Partnern und Helfern organisiert.

**Veranstalter:** „bewegter wind“ e.V., D-35104 Lichtenfels

**Wettbewerbshema:** „**Clouds / Wolken**“

**Wo:** Nordhessen, Deutschland

**Kuratorin:** Reta Reinl

**Preise:**

<b>1. Preis</b>	<b>3.500 €</b>
<b>2. Preis</b>	<b>2.500 €</b>
<b>3. Preis</b>	<b>1.500 €</b>

#### **Zeitplan:**

**Einsendeschluss Ideenwettbewerb: 9. 4. 2018** (Poststempel, Maileingang)

Benachrichtigung der Künstlerinnen und Künstler zur Auswahl der Teilnehmer **bis 1.5.2018**

**Einsendeschluss / Ablieferung der Exponate: 4.8.2018**

Aufbauwoche für Installationen (öffentlich) 13.-18.8.2018

**Ausstellungen und Veranstaltungen „bewegter wind“ in Nordhessen: 19.8.-2.9.2018**

Preisverleihung: 2.9.2018

Abbau bis 7.9.2018, Abholung / Rückschickung bis 15.10.2018

#### **Wettbewerbsthema „Clouds / Wolken“**

##### **Meteorologie**

Wolken entstehen aus einer Ansammlung von Wasser und Eis. Die Wassertröpfchen bilden sich um Kondensationskerne. Die Sonnenstrahlen machen sie sichtbar. Sonne und Wind setzen sie in Bewegung. Ihre Formenvielfalt ist schier grenzenlos. Die Form einer Wolke ändert sich ständig in „Korrespondenz“ mit Ihrer Umgebung, mit Wind und landschaftlichen Gegebenheiten.

Es gibt eine Einteilung in Wolkengattungen: Stratus, Cumulus und Cirrus. Überall auf der Erde können alle Wolkenformen vorkommen.

### **Metapher**

Wolken sind Symbol für Freiheit und Grenzenlosigkeit. Sie sind unbestimmt und für jede Veränderung offen. Ihre Bilder symbolisieren Momentaufnahmen, weil Verwandlung in jedem Augenblick stattfindet. Auch sind sie ferner Sehnsuchtsort. Ihre Bandbreite reicht von heiterer Schönwetterwolke bis zu bedrohlicher Gewitterwolke. Der Himmel wird zur Bühne für Drama und Phantasie: Entstehen, verändern, vergehen. Die Wolkensprache ist international.

### **Wissensspeicher**

Die IT-Cloud hat einen definierten Ort, tut aber so als sei sie virtuell. Sie speichert Informationen, Wissen, Geschichte(n). Das Cloud-Computing unterscheidet private, gemeinsame, öffentliche und hybride „Speicherräume“.

### **Sozialgruppe**

Die social cloud (oder Soziale Wolke) ist ein über gemeinsame Erfahrungen, Werte, Einstellungen, Meinungen definierte Gruppe. Manchmal verhindert die social cloud den Blick auf den Himmel und Horizont, verhindert den Blick auf das Ganze. Gleichzeitig gibt sie Heimat in unendlicher Weite.

Wo sind die Schnittmengen der Wolkenbedeutungen?

Gibt es eine Cloudheimat? Wird die Gruppe/ Gesellschaft zur Wolke (die Crowd zur Cloud), weil die Grenzen zwischen virtuell und real verschwimmen? Wie kann ständiger Wandel dargestellt werden? Wie entstehen Wolkenkuckucksheime? Kann man Wolkengrenzen gegen außereuropäische Fluchtwolken bauen?

Wir freuen uns auf vielgestaltige Ideen, die sich der Interpretation des Themas widmen. Künstlerische Antworten in Form von Windobjekten, Installationen, Performances und LandArt im weitesten Sinne sind gefragt. Vielfalt und Querdenken aus allen Sparten der Kunst sind willkommen. Die Veranstalter werden auch für ungewöhnliche Beiträge gemeinsam mit den Künstlern Realisierungsmöglichkeiten suchen.

### **Technische Rahmenbedingungen**

- Eine Bewerbung mit bis zu 3 Arbeiten pro KünstlerIn / Künstlergruppe ist möglich.
- Foto(s) oder Skizze(n), eine Beschreibung mit Größen- und technischen Angaben und / oder Modelle sind an die Postadresse in Lichtenfels zu schicken. Die Bewerbung ist auch per Mail zulässig. Die eingereichten Fotos sind gfs. die Grundlage für den Katalog.

**Bitte keine jpgs eingebunden in PDFs oder in Worddateien schicken.**

- Beschreibung evtl. benötigter Unterstützung / Maschinen beim Auf- und Abbau.

- Jedes Exponat muss **wind- und wetterfest** sein und es darf **keine Gefahr** davon ausgehen. Bei Zweifeln an diesen Eigenschaften und mangelnder Verkehrsicherheit behält sich der Veranstalter vor, auch ein von der 1. Jury ausgewähltes Exponat nicht auszustellen.
- Auch Wettbewerbsbeiträge der darstellenden Kunst und Neuen Medien sind erwünscht, soweit sie nach Absprache in das Open-Air-Konzept integrierbar sind.
- Die Exponate müssen über ausreichende, funktionierende Aufhängevorrichtungen / Installationsvorrichtungen verfügen (Säume mit Ösen, Löcher, Karabiner, Haken, Ringe, Stangen, Gestelle, o.ä.). Sollte es nicht möglich sein, ein zu hängendes Objekt an einen Fahnenmasten, Baumzweig oder eine Seilkonstruktion zu hängen, bedarf es **unbedingt** der Rücksprache / Absprache.
- Objekte, die besondere Kenntnisse, schwierige technische und sehr zeitaufwändige Installationen erfordern, sind vom Künstler selbst aufzubauen.
- Das Gewicht für zu hängende Exponate **ohne** Hängevorrichtung darf 5 kg nicht überschreiten. Für schwerere Objekte ist nach Absprache eine geeignete Häng- oder Aufstellvorrichtung mitzuliefern.
- Große zwei- und dreidimensionale Exponate und Installationen sind sehr erwünscht, Absprache sinnvoll. Fernwirkung in der Landschaft bitte berücksichtigen! Exponate, die 1m x 1m x 0,50m unterschreiten, sind nur nach Absprache möglich.
- Da wir größtmögliche Vielfalt und Freiheit der künstlerischen Arbeit und Gestaltung bevorzugen, sind die Ausschreibungsbedingungen bewusst sehr offen gehalten. Wir werden uns nach Kräften bemühen, Präsentationsmöglichkeiten auch für „schwierige Fälle“ zu finden. Nach den Entscheidungen der Auswahl-Jury bis **Ende April 2018** kann ein Exponat nur in den oben genannten Ausnahmefällen abgelehnt werden. Trotzdem behalten wir uns grundsätzlich vor, Entwürfe und Exponate aus kuratorischen und o.g. Gründen abzulehnen. Wir bitten um Verständnis.

### **Rechtliche Bedingungen**

- Die Wettbewerbsbeiträge müssen Unikate nach eigenen Entwürfen sein.
- Eine Auswahl-Jury wird die Auswahl der Exponate treffen, eine Preisverleihungsjury wird die ausgestellten Objekte prämiieren. Die Jury-Mitglieder werden extra bekannt gegeben.
- Alle Arbeiten unterliegen der Auswahl durch die 1. Jury; auf Grund dieser Auswahl wird das Ausstellungskonzept erstellt. Rückziehung einer angemeldeten und zur Ausstellung zugelassenen Arbeit durch den Künstler ohne ernsten Grund hat die Sperrung für alle künftigen Wettbewerbe zur Folge.
- Die Preise werden von der Preis-Jury für die besten Umsetzungen des Themas vergeben.
- Ein Sonderpreis kann von der Preis-Jury für außergewöhnliche Leistungen aus allen teilnehmenden Kategorien vergeben werden.

- Wegen der **Ausstellungssituation im Freien** kann für die Sicherheit der Objekte keine Haftung übernommen werden. Die / der einreichende Künstlerin / Künstler trägt das Risiko. Bei Verlust, Diebstahl oder Zerstörung kann der Veranstalter keinen finanziellen Ersatz leisten.
- Es besteht kein Versicherungsschutz.
- Der Künstler hat dafür zu sorgen, dass von seinen Exponaten keine Gefährdung der Ausstellungsbesucher ausgeht. Kindersicherheit ist nach bestem Wissen und Gewissen zu gewährleisten.
- Die Preisträgerexponate und ausgewählte Exponate können in Abstimmung mit den Künstlern in Folgeausstellungen gezeigt werden. Die Transportkosten hierfür übernimmt der Veranstalter.
- Nach Ende der Ausstellung (**ab 3.9.2018**) werden die Objekte den Künstlern nach Vereinbarung ausgehändigt. Unfreie Rücksendung ist innerhalb Deutschlands möglich. Für Auslandsversendung brauchen wir von den Künstlern Paketdienstaufträge (oder Portoüberweisung). Werden Exponate bis zum **15.10.2018** nicht abgeholt / die Verschickung vom Künstler veranlasst (unfrei, Paketkarte), gehen sie in das Eigentum des Veranstalters über.
- Die Rückgabe / Rücksendung / Abholung ausgewählter Exponate für Folgeausstellungen\* finden zu einem späterem Zeitpunkt nach Absprache statt. Die Auswahl und Termine hierfür werden gesondert mitgeteilt.
- Die Herstellungs- und Transportkosten trägt die /der einreichende KünstlerIn. Für PR/ Werbung / Organisation / Hängung / Präsentation / Dokumentation ist der Veranstalter zuständig.
- Der Veranstalter hat die Rechte auf freie Nutzung des Foto- und Filmmaterials / Materialien für die PR und jegliche Öffentlichkeitsarbeit.

Ausdrücklich weisen wir darauf hin, dass wir die Präsenz von Künstlerinnen und Künstlern vor Ort sehr begrüßen. Wir bieten im Rahmen unserer Möglichkeiten einfache, kostenfreie Unterkunft und Verpflegung an. Auf Wunsch können wir kostenpflichtige Zimmer an den Ausstellungsorten vermitteln.

Aufgrund unseres begrenzten Budgets können wir leider keine Reise- und Transportkosten übernehmen, sind aber gerne mit Empfehlungsschreiben u. ä. behilflich, wenn die Künstler sich für ihre Teilnahme selbst um Förderung bemühen wollen.

**Bitte bewerben Sie sich nur, wenn Sie diese o. g. Bedingungen akzeptieren können.**

Bitte schicken Sie das Bewerbungsformular ausgefüllt zusammen mit weiteren Information unterschrieben per Post oder Email bis zum **9.4.2018** an die Vereinsadresse. Vielen Dank!

**Postadresse:**

bewegter wind e.V.  
Orker Str.11  
D-35104 Lichtenfels  
Germany

**Emailadresse: [mail@bewegter-wind.de](mailto:mail@bewegter-wind.de)**

Gerne mailen wir Ihnen das folgende Ausschreibungsformular auf Anfrage als Worddokument, damit Sie es einfacher ausfüllen können. Auch im Downloadbereich der Website finden Sie das Formular.



Name, Vorname	
Vollständige Postanschrift: Strasse, Nr. PLZ Stadt Land	
Tel. / Fax:	
Mobil:	
Email:	
Internetseite:	
	vollständige CV, Infos, evtl. Fotos auf Extrablatt beifügen
Transport der Exponate im Falle der Teilnahme:	Einsendung / Anlieferung bis 4.8.2018 in Lichtenfels Unfreie Rücksendung/ Abholung bis 15.10.2018 beim Veranstalter* (Unzutreffendes bitte streichen)
<b>Objekt 1 / Titel:</b>	
Maße / Gewicht:	
Kurzbeschreibung:	
Verkaufspreis:	
<b>Objekt 2 / Titel:</b>	
Maße / Gewicht:	
Kurzbeschreibung:	
Verkaufspreis:	
<b>Objekt 3 / Titel:</b>	
Maße / Gewicht:	
Kurzbeschreibung:	
Verkaufspreis:	
Fotos und Zeichnungen der Wettbewerbsbeiträge bitte auch in digitaler Form ( <b>nur jpgs</b> ) zur Verfügung stellen, per CD, per Email oder per Dropbox/ We sent it etc..	
Ich erkläre mich mit den in der Ausschreibung genannten Konditionen und der kostenlosen Verwendung von Fotos meiner Objekte für PR, Presse u. ä. einverstanden.	
Datum / Unterschrift:	